

27.03.2017г

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ:

1. Экскурсия по школе
2. Концертная программа
3. Выставка изделий декоративно-прикладного искусства

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО (Зам. по УВР Чепак А.В.)

Как понять, учить ребёнка музыке или нет?

Что влияет на принятие решения?

- Данные? Слух, чувство ритма, традиции в семье: например, все умеют играть на каком-то музыкальном инструменте? В любом случае, любой родитель, который собирается учить ребенка музыке, должен понимать, что учиться придется вместе с ним, поддерживать интерес, убеждать, быть первым помощником! Оправдают ли себя затраченные усилия – никому не известно. Но точно также не известно получится ли из вашего ребенка спортсмен, актер, художник... И как же быть?

Стоит определиться и задать самому себе вопрос: зачем я хочу отдать ребенка учиться в школу искусств? Для общего развития? Для карьеры музыканта? Чтобы без дела не болтался? Чтобы приобщался к прекрасному? Главное, чтобы вы, дорогие родители, сами точно знали, зачем вам это нужно.

Психологи отмечают, каждый ребенок индивидуален, но все-таки большая часть детей готовы к обучению музыке в 8-9 лет, когда уже пройден первый класс общеобразовательной школы. К тому же у некоторых детей слух окончательно формируется к 7-8 годам, иногда даже может казаться, что у ребенка нет слуха, а он вдруг появляется в 7 лет. **Но есть дети, с очень хорошими данными в раннем детском возрасте. Безусловно, эти творческие способности нужно развивать!**

Если ваш ребенок по характеру ленивый, и ничем толком не хочет заниматься, выполнять самые простые поручения с детства, не хочет проявлять инициативу... Что делать?

В этом случае смело отдавайте его туда, где придется трудиться каждый день. Школа искусств ВАМ в этом тоже поможет!

Каждодневные тренировки будут воспитывать в ВАШИХ детях усидчивость, занятия музыкой и творчеством развивают мозг, коммуникабельность, помогают развить силу характера и преодолеть лень,

нежелание что-либо делать в целом (кстати, спорт также воспитывает эти качества, но все-таки спортом не требуют заниматься дома, а значит, ребенок в меньшей степени воспитает в себе усердие и дисциплинированность).

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ:

1. Существует мнение, что занятия музыкой помогают лучше развиваться обоим полушариям мозга, но на самом деле это касается только тех музыкальных инструментов, где одновременно играют пальцы обеих рук. Может именно такой факт ВАС, родители заинтересует в большей степени.
2. Обращайте внимание и на то, что - Дети-коллективисты с трудом будут учиться на любом музыкальном инструменте, ведь им нужен коллектив! Поэтому, принимайте правильные решения, в выборе направления обучения.
3. Происходит много случаев, когда у ребёнка **пробуждается интерес**, он влюбляется, будь то – музыкальный инструмент, декоративно – прикладное искусство, обучение танцам или пению, **во время процесса работы**. Обязательно поддерживайте творчество ребёнка!
4. Родители! Не навязывайте своему ребенку свои мечты: вы мечтали уметь играть на гитаре (скрипке, баяне и т.п.) – почему ребенок должен реализовывать ваши мечты?

Постарайтесь прислушаться к мнению ребёнка. Чем ему больше всего хочется заниматься? Чем в большей степени он интересуется? **Лепить из глины, танцевать, петь или играть на музыкальном инструменте?**

Заранее постарайтесь познакомить своих детей с творческими направлениями, по которым проходит обучение в нашей школе, а мы ВАМ поможем, для этого мы и организовали сегодня встречу под названием ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ!

И в завершении, отдать в детскую школу искусств пока что дешево, но, отдавая сюда ребенка помните о том, что это не кружок, это почти как школа балета. Каждодневное упорство и трудолюбие. **И вместе с этим движение вперед, а так же – множество положительных эмоций от того, что ребёнок делает и чему учится!**

